

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»
структурное подразделение «Детский сад»

Рекомендовано:
педагогическим советом № 3
от 30 августа 2021 г.

Утверждаю:
зам. директора по ДО
МАОУ «СОШ №12» СП «Детский сад»
Л.В. Груздева
«30» августа 2021 г.



Дополнительная образовательная программа «Творческая мастерская»
для детей 3-5 лет

Составили:
Митягина Н.Л.,
старший воспитатель,
Добрынина И.Г.,
воспитатель

СГО, 2021

1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Направленность дополнительной образовательной программы «Творческая мастерская» – художественно-эстетическая. Создание программы обусловлено следующими факторами:

- социальным заказом родителей (законных представителей) обучающихся, желанием самих обучающихся освоить данный вид образовательной деятельности;
- необходимостью разработки нового способа подачи дидактического материала.

Цель программы: развитие у детей творческих способностей путем создания поделок с использованием различных материалов и оборудования, их свободное применение в играх и творческой деятельности.

Задачи:

1. Знакомить с новыми для детей основными приемами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приемы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.

2. Учить создавать выразительные образы, видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.

3. Развивать общую ручную умелость, координировать работу глаз и обеих рук.

4. Развивать творческие способности детей, оригинальность подхода к решению художественных задач.

5. Развивать чувство цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.

6. Воспитывать интерес к ручному труду, желание сделать поделки, украшения своими руками; воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.

Программа направлена на развитие творческих способностей, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие обучающихся.

Содержание занятий по каждому разделу составлено с учетом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения для успешного развития детского творчества.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

При проведении обучения используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок. Программа нацелена на общее развитие ребенка и содержит задания различных видов с различными материалами.

Срок реализации программы: 1 (один) учебный год.

Формы и режим занятий: программа включает в себя 32 занятия, 4 раза в месяц, вторая половина дня, 20-25 минут.

Форма организации занятий: групповая с индивидуальным подходом.

Ожидаемые результаты:

- дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем;
- научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- научатся видеть необычное в обычных предметах;
- разовьют мелкую моторику рук.

2. Форма аттестации

Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: открытые занятия для родителей (законных представителей) обучающихся, выставки работ, участие в конкурсах.

3. Список литературы

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карпуз», 2001.
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». – М., 2012.
3. Дубровская Н.В. «Яркие ладошки». – М., «Детство-пресс», 2004.
4. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках». – М., «Детство-пресс», 2003.
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши». – М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
8. Лыкова И.А. Цветные ладошки (авторская программа). М.: «Карпуз-дидактика», 2007.
9. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки». – М., «Академия развития», 2006.
10. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».

4. Содержание программы: Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов
1.	Рисование в нетрадиционных техниках	10
2.	Работа с бумагой	13
3.	Работа с нитками и тканью	3
4.	Лепка-экспериментирование	3
5.	Аппликация с нетрадиционных техниках	3
	Всего:	32

Календарно-тематический план

Месяц	Тема	Содержание деятельности	Материал
октябрь	«Осень наступила»	- рисование пальчиками	кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования
	«Витраж»	- рисование в технике «витраж»	бумага, гуашь, кисти
	«Витраж»		
	«Холодный дождь»	- рисование пластилином	бумага с изображением туч, синий пластилин, салфетки
ноябрь	«Осеннее дерево»	- обрывная аппликация	бумага с изображением дерева, цветная бумага
	«Фрукты на тарелочке»	- рисование по спирали	кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования

	«Веселые мухоморы»	- рисование ватными палочками	бумага с изображением гриба, белая гуашь, салфетки
	«Ладошки»	- рисование на тесте	пласт соленого теста
декабрь	«Снежинки»	- работа с полосками бумаги	полоски из белой бумаги, клей
	«Волшебные узоры»	- скручивание в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетке спиралью	декоративная салфетка, бумага креповая разноцветная, клей
	«Варежки»	- обрывная техника аппликации	бумага цветная, картонная основа, вата
	«Снежные вершины»	- объемная композиция из мятой, жатой бумаги	бумага белая, картон цветной, клей
январь	«Снеговик»	- аппликация из ватных дисков	кисти, ватные диски, клей, цветная бумага, картон
	«Кукла»	- тряпичная кукла	разноцветные отрезки тканей, нитки, деревянные палочки
	«Пушистики»	- работа с нитками для вязания	нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы
	«Елочка»	- лепка рельефная (жгутики)	картон, пластилин
февраль	«Северное сияние»	- рисование солью	цветная соль, баночки для создания композиции
	«Елочка»	- рисование зубной щеткой	бумага, гуашь зеленого цвета, зубная щетка
	«Свитер для папы»	- аппликация из крупы	шаблон свитера, вырезанного из цветного картона, крупа, клей, кисти для клея
	«Лоскутное одеяло»	- аппликация из фантиков	картон белого цвета, фантики из-под конфет, клей, кисти для клея
март	«Сердечко для любимой мамочки»	- работа в технике «квиллинг»	бумага цветная, картонная основа, шаблон, клей, ножницы
	«Цветик-семицветик»	- аппликация из комочков мятой бумаги	клей, кисти для клея, цветная бумага
	«Рыбка»	- оригами	цветная бумага, цветные карандаши, ножницы
	«Пасхальное яичко»	- аппликация с крупой	шаблон яйца, ткань, крупа, клей, кисти для клея
апрель	«Фрукты»	- лепка рельефная (жгутики)	пластилин, картон круглой формы (тарелочка)
	«Пора в космос»	- объемная аппликация (скручивание бумаги в трубочку)	картон синего цвета, цветная бумага, клей, кисти для клея
	«Мимоза»	- объемная аппликация	бумага, желтые салфетки, зеленые прямоугольники, ножницы, клей, кисти для клея, фломастеры

	«Ромашки»	- аппликация из ватных дисков	ватные диски, клей, ножницы, цветной картон
май	«Закладка»	- плетение из ниток для вязания	картон, нитки
	«Праздничный салют»	- рисование тычком	бумага, гуашь, кисти
	«Носит одуванчик желтый сарафанчик...»	- обрывная аппликация	бумага с изображением одуванчика, цветная гофрированная бумага, клей, кисти для клея
	«Вот ежик – ни головы, ни ножек!»	- лепка-экспериментирование	пластилин, зубочистки