

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №12»  
Структурное подразделение «Детский сад»

Рекомендовано:

педагогическим советом № 3  
от «30» августа 2021 г.



Утверждаю:  
зам. директора по ДО  
МАОУ «СОШ №12» СП «Детский сад»  
Л.В. Груздева  
«30» августа 2021 г.

**Программа дополнительного образования  
(модифицированная)**

**«Умка»**

**Срок реализации: 1 год**

Руководитель: Шестакова А.Д.,  
воспитатель  
МАОУ «СОШ №12» СП «Детский сад»

Программа «Умные игры» направлена на комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности посредством продуктивной и творческой деятельности при организации совместной деятельности  
( дети+ родители+ педагог)

**Цель программы:** в рамках менее жесткой системы дополнительного образования – развитие творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области, а значит, подготовка к обучению в школе

**\*Основные задачи программы:**

1. Интеллектуальные:

- развитие восприятия как фундамента умственной деятельности;
- развитие памяти и внимания через систему специальных развивающих игр)
- формирование нестандартного мышления через серию игр А.Зака
- развитие воображения как основы творческой деятельности через серию игр В.Воскобовича г. С.- Петербург.

2. Коммуникативные и рефлексивные

- развитие коммуникативных качеств через психотехнические игры;
- умение плодотворно работать одному, в паре, в коллективе через использование приемов КСО (коллективный способ обучения)
- формирование самоанализа и самооценки

3. Речевые

- развитие речи через игры со словом и звуком, пальчиковые игры, сочинение сказок, работу с чистоговорками и скороговорками.

4. Физические

- развитие координации и мелкой моторики через работу с индивидуальным развивающим материалом

**\* Отличительные особенности программы** «Умные игры, в том, что она не дублирует ни один из предметов, является надпредметной и закладывает основы успешной деятельности в любой области.

*Лозунг программы – «Учись играя».*

Учиться управлять собой, своим воображением, памятью. Цель заключается в том, чтобы ребенок понял

Как думать

Как запоминать

Как придумывать новое

Как решать нестандартные задачи

Как общаться с разными людьми и многое другое КАК.

И все это не в одиночку, а совместно с другими детьми, совместно с педагогом, совместно с родителями.

**Основой программы** «Умные игры» явилась развивающая программа для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Игра. Творчество. Развитие» (авторы Ген Г.Я., Леонова Е.В., Ляшко Т.В., Тетенькина Е.В.) студии «Развивающие игры» федеральной экспериментальной площадки центра научного и технического творчества учащихся «Эврика» г. Обнинск. Концепция, основные педагогические идеи, принцип построения занятий заимствованы из данной программы. Программа «Умные игры» отличается от

базовой содержанием, методическим обеспечением, методической частью, что связано с методической подготовкой педагога и психолога, созданной материально-технической базой. Основой содержания программы «Умные игры» являются развивающие игры В.Воскобовича.

Программа рассчитана на детей от 5 до 10 лет (при индивидуальной форме занятий может быть использована с детьми 4 лет). Можно начинать работу в любом возрасте, тогда соответственно меняется темп и сложность заданий.

### **\*Основные педагогические и технологические идеи программы**

1. Занятия ведутся с подгруппой детей (до 12 человек) 2 раза в неделю длительностью 30 минут. Смена разных видов деятельности, игровая мотивация (основа ведущего вида деятельности дошкольников – игры), привлекательный развивающий материал позволяют заниматься длительное время без потери интереса и утомления.
2. Кроме того, занятие включает в себе различные виды деятельности: двигательную, речевую разминку, конструирование, сочинение сказок, рисование, психотехнические тренинги. «Одаренный человек может достичь полноценной реализации только через интеграцию восприятия, мышления, эмоций и других функций» («Одаренные дети» - М.: «Прогресс» 1991 г.) На каждом занятии выделяется 1-2 главных направления, но обязательно присутствуют остальные, создавая развивающую среду
3. Работа в зоне ближайшего развития. В занятиях присутствует два элемента: первый – ребенок легко справляется с заданием второй – ребенок может справиться только с частью задания, постепенно, шаг за шагом приближаясь к решению. Здесь главное не спешить, не показать ребенку (вот как это надо сделать), а подвести ребенка к верному решению, но так, чтобы это решение осталось за ним
4. Отдельно стоит поговорить о методах обучения

Методы обучения – это способы совместной деятельности учителя и учащегося, направленные на решение задач обучения. (Педагогика школы.- М.: )

Уже в самом определении заложено 2 лица – ученик и учитель. Мы расширили сферу участников совместной деятельности: родители, другой ребенок, группа детей. Тогда возможны следующие взаимодействия:

Педагог – дети

Педагог-ребенок

Родитель-ребенок

Ребенок – ребенок

Ребенок – все остальные дети

Таким образом, в качестве учителя может выступать как сам педагог, так и родитель (другой родитель) и любой ребенок.



Такой подход, когда любой участник образовательного процесса может выступать в разное время с разных позиций, несет в себе много положительного. Этот подход осуществляется в системе КСО (коллективный способ обучения), элементы которого используются на занятиях кружка «Умные игры».

Занятия по программе «Умные игры» способствуют формированию:

1. Чувства уверенности в своих силах и способностях
2. Высокой познавательной активности
3. Умения работать, мыслить творчески, не ждать дополнительных указаний, принимать решения
4. Умения находить общее и различное в любых объектах, запоминать материал, систематизировать, придумывать новое
5. Способности принимать роль ученика. Ребенок учится слушать и слышать учебную задачу; принимать взрослого как такового, а не просто «тетю, которая пришла поиграть»
6. Взаимопонимания и взаимоуважения детей и родителей
7. Умения работать в паре, подгруппе, укрепляя взаимопонимание и уважение к сверстникам, родителям

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Количество занятий в неделю	Количество рабочих недель в году	Количество занятий в течение года
2	36	72

№	Тема	Название игры	Количество часов		
			Основ-ных	Доп-ных	Всего
1	Воображение	Геоконт	17	1	18
2	Пространственное восприятие	Игровой квадрат	19	1	20
3	Мышление	Прозрачный квадрат	11	5	16
		Квадрат-домино	3	-	3
		Цифра-домино	3	-	3
4	Речь	Геоконт			
		Игровой квадрат			
		Прозрачный квадрат	-	1	1
		Эстафета	-	1	1
5	Коммуникативные навыки	Копилка цифр	-	3	3
			4	-	4
			3	-	3
Итого			60	12	72
Всего					72

### Примечание 1.

Учебно-тематический план составлен для детей старшего дошкольного возраста по основному блоку занятий с учетом количества серий – заданий игры, предложенного В.Воскобовичем (основные часы) и произвольного дополнительного количества часов на индивидуальное и коллективное закрепление и введение элемента соревнования с целью подведения итогов и педагогической рефлексии.

### Примечание 2.

Количество часов, указанное в таблице условно; так как все игры, используемые на занятии, направлены на развитие двух и более психических процессов.

### Примечание 3.

Учебно-тематический план составлен на один учебный год и при желании и возможностях работы с детьми более младшего возраста, может быть дополнен или изменен. Каждый учебный год количество основных и дополнительных часов может варьироваться, в зависимости от уровня развития детей и сроков работы по программе (первый, второй год)

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Каждое занятие интегрирует в себе игры на развитие всех психических процессов, делая акценты на 1-2 (основной блок). Остальные обязательно присутствуют и создают развивающую среду. Таким образом, занятие представляет законченный цикл и в его структуре можно выделить 4 блока.

### Структура занятий

#### **1. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ БЛОК**

Цель: Психологический настрой на интеллектуальный труд, подготовка к восприятию информации, снятие интеллектуального, тактильного, зрительного напряжения, короткий отдых, переключение на другую деятельность

Включает в себя:

- приветствие,
- двигательную разминку,
- речевую разминку,
- психотехническую разминку

#### **2. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ БЛОК**

Цель: Помочь сконцентрироваться на реализации основной задачи.

Включает в себя интеллектуальную разминку

#### **3. ОСНОВНОЙ БЛОК**

Цель: Развитие восприятия, мышления, воображения

Включает в себя: работу с развивающими играми В.Воскобовича в системе, предложенной автором.

#### **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ БЛОК**

Цель: Развитие психических процессов, не задействованных в предыдущих блоках, развитие мелкой мускулатуры.

На занятии используются различные способы организации детей:  
индивидуальный (ИСОД);  
в паре (ПСОД);  
в группе (ГСОД)  
коллективный (КСОД).

По месту работы задания выполняются: в кругу, за столом. В течение занятия чередуется смена статических поз ребенка: стоя – сидя – в движении. Таким образом, занятие строится с учетом основных

валеологических требований к организации учебной деятельности детей.

Приведенная ниже таблица является комментарием к структуре и содержанию занятий, алгоритмом их построения для педагога.

Части занятия	Блоки занятия	Содержание блоков		Способ организации детей	Место выполнения заданий	Примерное время (мин)
1.	1. Вспомогательный блок	1. Приветствие 2. Двигательная разминка 3. Речевая разминка	2.1 Речедвигательные игры 2.2 Игры на координацию внимания 3.1 Скороговорки 3.2 Чистоговорки	КСОД КСОД КСОД	в кругу в кругу в кругу, за столом	1 2 2
	2. Подготовительный блок	4. Интеллектуальная разминка	4.1 игры на развитие внимания 4.2 Игры на развитие памяти	ИСОД	за столами	4
2	3. Основной блок	5. Инвариантная часть	Развивающие игры В.Воскобовича в системе, предложенной автором	ИСОД ПСОД ГСОД КСОД	за столами	10
Переменка		6. Психотехническая разминка	Психотехнические игры	КСОД	в кругу	3
		7. Пальчиковая разминка	Пальчиковые игры	КСОД ИСОД	в кругу за столом	1
3.	4. Дополнительный блок	8. Развивающая среда, поддерживающая развитие ребенка	8.1 Развивающие игры на развитие психических процессов, не вошедших в предыдущие блоки 8.2. Развивающие игры, связанные с необходимостью владения ручкой, карандашом (игры А.Зака, лабиринты, трафареты, штриховка)	ИСОД ИСОД	за столом за столом	6
		9. Прощание		КСОД	в кругу	1
					<b>ИТОГО:</b>	<b>30</b>

Примечание: Игры основного блока даются детям в определенной последовательности, предложенной автором – В.Воскобовичем

1. ГЕОКОНТ
2. ИГРОВОЙ КВАДРАТ
3. ПРОЗРАЧНЫЙ КВАДРАТ
4. ЭСТАФЕТА
5. КВАДРАТ – ДОМИНО
6. ЦИФРА – ДОМИНО
7. КОПИЛКА ЦИФР



## \*Диагностическая часть программы

1. Диагностика развития познавательных психических процессов у детей, занимающихся по программе «Умные игры», проводится педагогом – психологом ДООУ в сентябре (октябре) – апреле (мае) по следующим методикам

Познавательный психический процесс	Название методики	Автор методики
ВНИМАНИЕ	«Найди отличия» «Сложи картинку»	Н.Гатанова, Е.Тунина
КРАТКОВРЕМЕННАЯ РЕЧЕВАЯ ПАМЯТЬ	«Исследование словесной памяти»	Н.Гатанова, Е.Тунина
КРАТКОВРЕМЕННАЯ ЗРИТЕЛЬНАЯ ПАМЯТЬ	«Исследование зрительной памяти»	Н.Гатанова, Е.Тунина
ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ	«Разложи по размеру»	Н.Гатанова, Е.Тунина
НАГЛЯДНО_ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ	«Нелепицы»	Р.С.Немов
ВОСПРИЯТИЕ	«Какие предметы спрятаны в рисунках»	Р.С.Немов
ВООБРАЖЕНИЕ	«На что похоже»	Н.Гатанова, Е.Тунина

2. Уровень речевого развития детей определяется по результатам речевого обследования детей логопедом ДООУ в сентябре и мае

### **\*Формы подведения итогов**

По окончании изучения основной игры проводится 2 – 3 итоговых занятия на индивидуальное и коллективное закрепление, введение элемента соревнования; выставка результатов творческой деятельности детей (рисунков, схем, моделей), «издание» книги новых сказок

Содержание программы апробировано с детьми 3 – 7 летнего возраста

## ЛИТЕРАТУРА

1. Воскобович В. Материалы авторских курсов «Развивающие игры», С.Пб 1997 г
2. Ген Г.Я., Леонова Е.В., Ляшко Т.В., Тетенькина Е.В. Развивающая программа для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Студия «Развивающие игры» Центра «Эврика», 1997 г. – 48 с.
3. Игры – обучение, тренинг, досуг... под. Ред. Петрусинского В.В. в 4 книгах М., Новая школа. 1994 г., -368 с.
4. Ляшко Т.В. Синицына Е.И. Через игру к творчеству (методическое пособие, выпуск 2) Обнинск: «Интерколледж», центр НТТУ «Эврика» 1994 г. – 78 с.
5. Никитин Б.П. Интеллектуальные игры, 4 издание, Москва, 1994 г. 176 с.
6. Томашпольская Н.Э. Развивающие игры для детей 2-8 лет, (систематизация, планирование, описание игр) С.Пб СМАРТ, 1996 г. 38 с.
7. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. М., Новая школа 1994 г. – 240 с.