

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12»

Методическая разработка

«Использование технологии визуализации на уроках истории как средство
развития метапредметных умений обучающихся»

Автор-составитель:

Бас Наталья Валерьевна,

учитель истории и обществознания

высшей квалификационной категории

Соликамск, 2020г

Содержание

Введение	3
Основная часть. Использование технологии визуализации на уроках истории как средство развития метапредметных умений обучающихся	7
Раздел 1. Теоретические основы технологии визуализации	7
1.1 Понятие «визуализация»	7
1.2. Методический прием «кроссенс»	10
1.3. Методический прием «денотантный граф»	12
1.4. Методический прием «облако слов»	13
Раздел 2. Использование технологии визуализации на разных этапах урока истории	14
2.1. Применение приемов визуализации на разных этапах урока истории	14
2.2. Применение приема «кроссенс» на разных этапах урока истории	14
2.3. Применение приема «денотантный граф» на разных этапах урока истории	15
2.4. Применение приема «облако слов» на разных этапах урока истории	17
Заключение	18
Список использованных источников	20
Приложения	22

Введение

В условиях модернизации исторического образования необходим переход на такие формы, методы, приёмы организации учебного процесса, которые в большей степени помогут выпускнику войти в новое пространство, предполагающее умение применять знания в новых условиях, иметь широкий кругозор, уметь устанавливать конструктивные отношения с другими людьми. Одним из таких умений согласно ФГОС СОО является готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников

Информационная насыщенность современного мира требует специальной подготовки учебного материала перед его предъявлением обучающимся, чтобы в визуально обозримом виде дать им основные или необходимые сведения. Нужно подготовить учеников к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, овладению средствами, методами и технологиями работы с ней. Залог успеха заключается в умении извлекать информацию из различных источников, представлять ее в понятном виде и уметь эффективно использовать.

Любое усвоение знаний строится на усвоении учеником учебных действий, овладев которыми, ученик смог бы усваивать знания самостоятельно, пользуясь различными источниками информации. Что нужно современному ребенку? Задача педагога – обеспечить восприятие огромного количества информации, сделать так, чтобы данная информация была качественно переработана обучающимися.

В практике работы школы выявляется противоречие между быстро растущим объемом знаний, необходимостью работать с большим количеством информации и невозможностью ее усвоения без овладения

учащимися учебно-познавательными компетенциями. Данный опыт предлагает один из способов разрешения этого противоречия на практике.

Адресная направленность опыта.

Данный педагогический опыт может быть использован учителями истории и обществознания для развития учебно-познавательных и информационных компетенции учащихся. Опыт является универсальным, соответствует требованиям государственного стандарта.

Актуальность её создания в том, что в сложившихся условиях информатизации общества необходимо дополнять образовательный процесс современными ресурсами, к числу которых относят образовательный контент, который можно воспроизводить или использовать с привлечением электронных ресурсов, что усиливает познавательный интерес у обучающихся.

Одной из эффективных технологий активизации обучения является метод визуализации учебной информации, который прочно занял своё место в образовательном процессе. Применение визуальных форм усвоения учебной информации позволяет изменить характер обучения: ускорить восприятие, осмысление и обобщение, умение анализировать понятия, структурировать информацию.

Давно доказан тот факт, что человек более 80 % информации воспринимает визуально. А исследователи в области образовательных методик обнаружили, что через три дня после проведения лекции слушатели в состоянии вспомнить 10 % от всего услышанного, 35 % от всего увиденного, но могут воспроизвести 65 % содержания презентации, если она проходила в виде устного рассказа, подкрепленного визуальными образами. Человек, зрение которого обеспечивает ему около 90% информации, всегда стремился к наглядности.

Попытки визуализации учебной информации предпринимались педагогами-новаторами еще в советские времена. Например, известная технология опорных конспектов Виктора Федоровича Шаталова. Теоретическая база опыта также формировалась на основе опыта отечественных учёных, ведущих исследователей А. В. Хуторского, О.А. Кондратенко, В.В. Давыдова, П.М. Эрдниева.

Термин «технология визуализации учебной информации» был предложен Г.В. Лаврентьевым и Н.Е. Лаврентьевой.

У исторической науки есть определённая проблема с образами. Их традиционно мало в учебниках, на них традиционно мало времени на уроках, и они традиционно уходят на третий-четвёртый план. Отсюда возникает проблема, как работать с образами на уроках истории, как работать с визуальными источниками, какие приемы, технологии существуют.

Разработка приемов визуализации источников при изучении истории на разных этапах урока стала в настоящее время одним из перспективных направлений развития современной методической науки.

Новизна опыта заключается в том, что в условиях цифровизации образования данная технология выходит на новый уровень применения.

Цель методической разработки: обобщение опыта работы по использованию технологии визуализации исторических источников на уроках истории для развития информационных и учебно-познавательных компетенции учащихся.

Задачи:

1. Изучить и представить теоретические основы технологии визуализации
2. Внедрить на уроках истории разнообразные формы и методы работы с информацией, способствующие развитию учебно-познавательных и

информационных компетенций обучающихся, повышению качества образования.

3. Показать примеры применения на разных этапах урока истории приемов визуализации.

4. Проанализировать результативность использования приемов визуализации.

Основная часть. Использование технологии визуализации на уроках истории как средство развития метапредметных умений обучающихся

Раздел 1. Теоретические основы технологии визуализации

1.1. Понятие визуализация

Визуализация (от лат. visualis - зрительный) - создание условий для зрительного наблюдения. В общем смысле — метод представления информации в виде оптического изображения (например, в виде рисунков и фотографий, графиков, диаграмм, структурных схем, таблиц, карт, презентаций). Визуализация опирается на возможности зрительного восприятия, поскольку считается, что зрение обеспечивает современному человеку наибольшую часть актуальной информации.

Теоретические основы визуализации отражены в работах В.В. Давыдова, В.Ф. Шаталова (теория опорных сигналов), П.М. Эрдниева (теория укрупнения дидактических единиц). П.М. Эрдниев утверждает, «что наибольшая прочность освоения программного материала достигается при подаче учебной информации одновременно на четырех кодах: рисуночном, числовом, символическом, словесном».

Сегодня в образовательном процессе недостаточно рассказа педагога, недостаточно прекрасных по содержанию учебников. Современный урок сегодня – это не просто информативная единица, а комплексный, образующий и социализирующий личность.

В учебном процессе одним из ведущих источников информации являются визуальные источники. Визуализация информации – это процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания: придание зримой формы любому мыслимому объекту, субъекту, процессу и т.д.

Активное применение визуальных методов дает возможность развития у обучающихся важнейшего инструмента оперативного освоения действительности — возможность усваивать не совокупность готовых

знаний, а овладевать методами приобретения новых знаний при стремительном увеличении объема информации в мире.

Почему из всего многообразия технологий я выбрала именно это направление?

- Во-первых, в условиях классно-урочной системы оно легко вписывается в учебный процесс.

- Во-вторых, это направление обеспечивает не только успешное усвоение учебного материала всеми обучающимися, но и развитие самостоятельности, коммуникабельности; воспитываются такие качества как интеллектуальность, широкий кругозор, уверенность в своих силах.

Использование различных средств и приемов визуализации позволяет максимально задействовать различные каналы восприятия информации обучающихся. Педагогам это понятие знакомо под названием одного из традиционных педагогических принципов — принципа наглядности.

Отличия современной визуализации от традиционных подходов к наглядности.

Во-первых, визуализация выступает не вспомогательным, а самостоятельным способом активизации деятельности учащихся. Она не просто служит еще одной формой представления информации, но создает среду для творческого осмысления знания.

Во-вторых, визуализация должна вызывать обсуждение в классе, показывать разные подходы к пониманию изучаемых проблем, стать основой формирования собственной позиции учащихся. Они должны получить и свой собственный опыт работы с визуальными данными. Очень важно, что благодаря визуализации учащиеся должны критически относиться к тому, что они видят, признавать возможность различных трактовок событий и явлений окружающей действительности.

В-третьих, визуализация должна применяться систематически, использовать разные формы представления информации, включая не только картины, но и фотографии, таблицы, графики, символы и визуальные модели.

Тем не менее её следует сочетать в процессе обучения с другими формами передачи знаний, иначе визуальная составляющая станет преобладать над информационной.

Следует понимать, что визуализация учебной информации не сводится к простой демонстрации наглядности и описанию ее содержания. Визуализация предполагает сворачивание больших объемов учебной информации и представление ее в более интересном и компактном для учащегося виде.

Для успешной жизни в современном информационном обществе молодому человеку необходимо уметь взаимодействовать с огромным потоком визуализированной информации, критически осмысливать её и использовать для успешного решения каких-либо жизненных задач.

В настоящее время проблема использования визуальных источников информации на уроках истории и обществоведения является особо актуальной в условиях современной действительности. Современные учебные пособия по истории оснащены визуальной информацией в форме исторических карт, иллюстраций, фото, рисунков-реконструкций, таблиц, простых схем.

При отборе визуальных источников информации учителю следует учитывать возрастные особенности учащихся. Источник должен быть доступным и достаточно ярким по содержанию, максимально соответствовать поставленной цели, проблемному вопросу, теме урока.

У каждого учителя существует большое количество методов и приемов визуализации, вот только некоторые из них: инфографика, лента времени, облако слов, ментальные карты, кроссенс, кластеры, интерактивный плакат, скрайбинг, работа с карикатурами и комиксами, которые применяются на всех этапах урока: при изучении нового материала, первичном повторении и закреплении, обобщении и систематизации.

Успех визуализации напрямую зависит от того, какое выбрано средство визуализации, как его используют и как оно оформлено. Давайте перейдем к знакомству с основными средствами визуализации информации, которые можно использовать в образовательном процессе.

1.2. Методический прием «кроссенс»

В последние годы в задания ЕГЭ и ОГЭ, а также в олимпиадные задания включают вопросы с иллюстрациями, где нужно определить портреты исторических деятелей, памятники архитектуры и т.д. Часто такие задания вызывают затруднения у ребят, так как учебники не всегда достаточно снабжены иллюстративным материалом.

Методический прием «кроссенс» - хороший способ не только найти связи и смыслы в истории, но и углубить понимание уже известных понятий и явлений. Кроме того, что немаловажно, он позволяет оживить «повесть временных лет» образами – портретами исторических деятелей, произведениями искусства, изображениями предметов материальной культуры, сюжетными картинами современников. Этот метод разработан нашими соотечественниками Сергеем Фединым и Владимиром Бусленко. Описание данного приема впервые было опубликовано в 2002 году в журнале "Наука и жизнь".

Это головоломка нового поколения, позволяющая проводить ассоциации между изображениями. Значение слова «кроссенс» – это «пересечение смыслов», по своей сути он аналогичен со словом «кроссворд», которое с английского языка переводится как «пересечение слов». Девять или любое другое количество изображений расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько.

Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления. Картинки расставлены таким образом, что каждая картинка имеет смысл с предыдущей и последующей, а центральная связывает сразу несколько картинок. Главной задачей школьника найти ассоциативную связь между соседними картинками. Связи в головоломке могут быть как поверхностными, так и глубинным

Таким образом, создаётся образ эпохи или какого-либо явления. Он собирается из множества визуальных и воображаемых образов, складывающихся подобно мозаике в оригинальный прихотливый узор. Причем у каждого этого узора получится особенным. Если десяти людям предложить в небольшом тексте заменить каждое слово картинкой, то ни один коллаж не повторится. В этом также кроется специфика использования образов. Безусловно, при грамотном подходе, подобные сюжетные и глобальные образы могут иметь огромный воспитательный и образовательный эффект. Активно используются произведения живописи, скульптуры, архитектуры.

Данный вид работы развивает метапредметные умения и навыки

- Коммуникативные: работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение

- Регулятивные: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

- Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения

При создании кроссенса можно воспользоваться следующим алгоритмом:

1. Определить тематику (общую идею).
2. Выбрать количество элементов (образов), имеющих отношение к теме.
3. Найти связи между элементами.
4. Определить последовательность элементов по типу связи «крест» или «основа».
5. Сконцентрировать смысл в одном элементе (центр – 5-й квадрат).

6. Подобрать картинки, иллюстрирующие выбранные элементы (образы).

7. Заменить выбранные элементы (образы) картинками.

Для того, чтобы было легче при создании кроссенса, нужно сначала каждый квадрат заполнить словом (словосочетанием) по данной теме, а затем заменить его ассоциативной картинкой.

1.3. Методический прием «денотатный граф»

Автором приема «денотатный граф» является кандидат педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой непрерывного повышения квалификации педагогических кадров Северо-Казахстанского института усовершенствования учителей – Диляра Хафизовна Вагапова.

Прием денотатный граф служит как раз для того, чтобы научить школьника осмыслению информации.

Денотатный граф — это схема-дерево, которая определенным образом описывает понятие, раскрывая его аспекты. От понятия-ствола отходят ветки-глаголы, а от них — веточки-имена. Глаголы — это основные действия и отношения, присущие понятию; имена — те понятия и явления, с которыми основное понятие связано.

Рекомендуется использовать следующие группы глаголов: - глаголы, обозначающие цель –направлять, предполагать, проводить, давать и т.д.;- глаголы, обозначающие процесс достижения результата –достигать, осуществляться;-глаголы, обозначающие предпосылки достижения результата –основываться, опираться, базироваться;-глаголы-связки, с помощью которых осуществляется выход на определение значения понятия.

1.4. Методический прием «облако слов»

Облако слов - эта форма визуализации данных, представляющая собой набор ключевых слов и словосочетаний. Важность каждого ключевого слова обозначается размером шрифта или цветом. Чем крупнее шрифт, тем чаще ключевое слово употребляется в тексте. Таким образом, совершенствуются навыки структурирования, классификации и моделирования, умение выделять главное; развивается творчество, навыки самообразования.

Есть следующие сервисы для создания облака слов: Wordcloud.pro, Tagul.com, Сервис Wordclouds.com. В своей работе я чаще всего использую следующий сервис: <https://wordscldoud.pythonanywhere.com/>

Облако слов как средство повышения познавательной активности в процессе представлены возможности использования «облака слов» в качестве средства повышения познавательной активности в процессе обучения. Использование интернет – сервисов на уроке и внеурочной значительно повышает информационные и организационные компетенции учителя и позволяет создать развивающую образовательную среду, делает обычный урок современным и интерактивным. Необычно, забавно, весьма полезно для творческих и заинтересованных педагогов использовать на уроке облако слов. С одной стороны, это просто прием, позволяющая создать красивую картинку для статьи или презентации. С другой — полезный в обучении инструмент, которому можно найти массу интересных применений.

Раздел 2. Использование технологии визуализации на разных этапах урока истории

2.1. Применение приемов визуализации на разных этапах урока истории

В учебном процессе одним из ведущих источников информации являются визуальные источники. Визуализация информации – это процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания: придание зримой формы любому мыслимому объекту, субъекту, процессу и т.д.

Визуальную информацию педагог может использовать на любом этапе урока. На этапе постановки проблемы, объяснения нового материала можно использовать видеофрагменты, работу с наглядностью, иллюстрацией по теме, наглядным историческим источником. Визуализированные задания позволяют педагогу передавать информацию об изучаемых объектах, процессах и явлениях; предоставляют информацию об учебных возможностях, определенных особенностях умственной деятельности обучающихся, что становится особенно актуально в условиях реализации ФГОС; служат инструментарием для диагностики учебных и личностно значимых качеств обучающихся.

2.2. Применение приема «кроссенс» на разных этапах урока истории

Прием «кроссенс» можно применить на разных этапах урока:

Тема урока: «Внешняя политика Ивана Грозного» 7 класс УМК
История России под редакцией Торкунова А. В.

Цели урока:

Образовательная:

-охарактеризовать основные направления внешней политики Ивана IV.

Развивающая: развитие личности учащихся и их кругозора через использование материала учебника и дополнительной литературы, просмотр видеофрагментов, приёма «кроссенс»

Воспитательная: воспитывать любовь к Родине и уважение к её народным героям.

Формирование УУД:

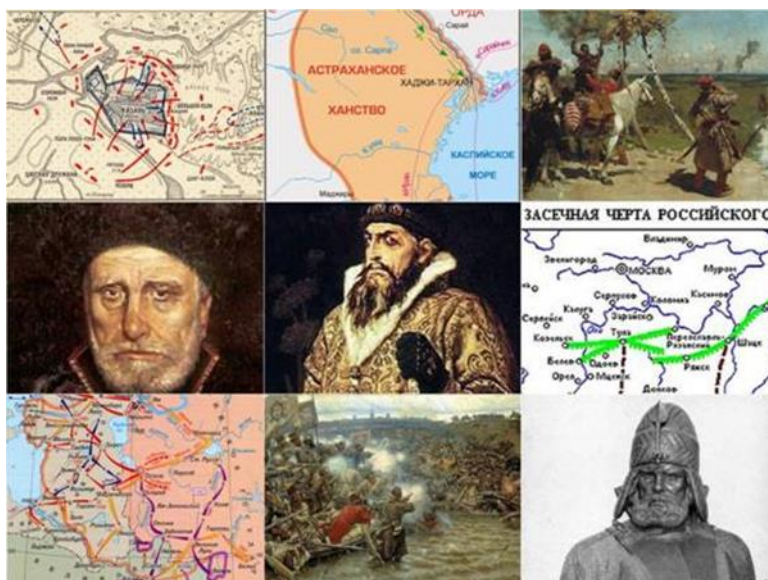
Личностные УУД: выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня освоения. Получать возможность научиться: осуществлять поиск информации, анализировать объекты, ориентироваться на успех в учёбе.

Познавательные УУД: умение давать определение понятий, умение анализировать, выделять и формулировать выводы; умение осознанно строить речевое высказывание, поиск и выделение необходимой информации. Воспроизводить информацию по памяти, устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УУД: взаимодействие с учителем, классом, сотрудничество в сборе информации, умение учитывать позиции собеседника, проявлять инициативу.

1. Ориентировочно – мотивационный этап

- для формулировки темы и цели урока



Действия учителя	Действия учеников
<p>1. Ученикам даётся задание определить тему кроссенса и сформулировать цели урока</p> <p>В помощь учащимся можно задать наводящие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чьё изображение находится в центре кроссенса? - Почему именно в центре находится портрет Ивана Васильевича? - Знаете ли вы чьи еще портреты находятся в кроссенсе? - Какое отношение имеют изображенные карты к Ивану Васильевичу? 	<p>Учащиеся предлагают свои варианты</p>

Подводя итоги по применению на уроке кроссенса для формулировки темы и цели урока из 30 человек 23 определили тему урока и

сформулировали цели на урок, в этом помогли иллюстрации, используемые в кроссенсе.

2. Операционно-исполнительский этап

При изучении нового материала кроссенс мы «оживляем», т.е с помощью презентации и видео в ходе просмотра, работы с картой и других заданий: заполнение таблицы (Приложение 1) схемы (Приложение 2), начиная от первой картинки и по часовой стрелки рассматриваем материал.

3. Рефлексивно-оценочный этап

В итоге после изучения материала получается: с верхней левой картинке по часовой стрелке – взятие Казанского ханства 1552 г., взятие Астраханского ханства 1556 г., участвовавшие набеги крымских татар (картина С.В. Иванова «На сторожевой московской границе»), засечная черта – как один из способов прекращения набегов не только крымских, но и сибирских татар, атаман Ермак - покоритель Сибири, боровшийся с сибирскими татарами, картина В.И.Сурикова «Покорение Сибири Ермаком», карта «Ливонская война», и один из полководцев, участвовавших в Ливонской войне – А.Курбский (в разгар войны перешел на сторону противника, вел активную переписку с Иваном Грозным). Иван Грозный помещён в середину как царь - организатор энергичной и, в основном, успешной внешней политики. Можно в паре или в группе проговорить, что получилось, рассказ по кроссенсу.

Для закрепления, чтобы понять, как усвоен материал предлагается следующее задание в формате ОГЭ и ЕГЭ по истории по мере усложнения (Приложение 3) :

1.Из работы историка А.А.Зимины и А.Л.Хорошкевича «Россия времён Ивана Грозного».

«..... Война была проиграна. Историческую задачу получения свободного выхода В балтийское море не удалось. Виной тому были многие объективные причины – как сложное внутривосточное положение страны, так и трудности внешнеполитического порядка. России приходилось

вести напряжённую войну с сильным противником и на Западе и на Востоке. И всё же... война была событием мирового значения. В ходе её был сокрушён Ливонский орден... Были созданы предпосылки включения Прибалтики в состав Российской империи в начале XVIII в.»

1. Укажите название войны и годы её ведения. Что было главной целью войны?

2. Используя текст документа и привлекая знания по истории, укажите не менее трёх военно-политических причин поражения России в войне.

3. Используя текст документа и знания по курсу истории, назовите не менее трёх итогов войны.

2. Заполните пустые ячейки таблицы, используя приведенные в представленном ниже списке данные: для каждой ячейки, обозначенной буквой, выберите номер нужного элемента.

Событие	Год	Участник
Ливонская война	1558-1582 гг.	_____ (А)
_____ (Б)	1581-1585 гг.	Ермак Тимофеевич
_____ (В)	_____ (Г)	Иван Грозный
_____ (Д)	1552гг.	_____ (Е)

Пропущенные элементы

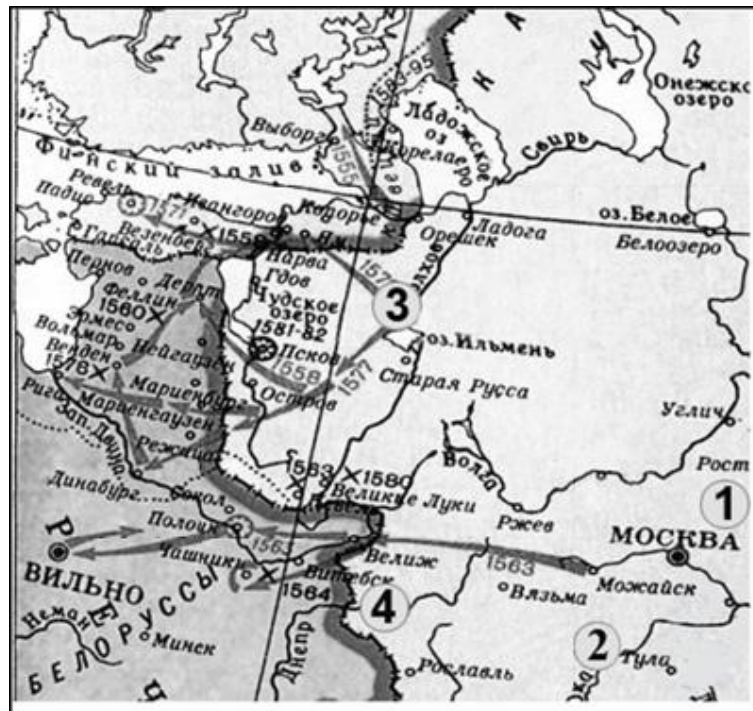
- 1) 1556 г.
- 2) Астраханское ханство
- 3) Стефан Баторий
- 4) Продвижение в Сибирь
- 5) митрополит Макарий
- 6) 1552 г.
- 7) царевич Дмитрий
- 8) А.Курбский
- 9) взятие Казани

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е

3. Рассмотрите схему и ответьте на вопрос



Напишите название войны, события которой отражены на карте.

Ответ: _____.

Подводя итоги после проверки заданий, из 30 учащихся 25 справились на оценку «5» и 5 человек на оценку «4».

Домашнее задание к данному кроссенсу необходимо:

-добавить 3 изображения (иллюстрации) связанные с темой урока и пояснить причины их добавления;

-добавить 3 изображения между разными картинками, как причины или следствия данных событий.

На следующем уроке возможно групповая работа, где ребята могут создать общий кроссенс.

В ходе проверки домашнего задания кроссенс, созданный учениками, отражал глубину понимания учениками заданной темы. Если не пожалеть на это времени, то организация групповой или парной работы с кроссенсами одноклассников поможет ребятам увидеть тему или проблему с другой стороны, с другой позиции. Стремясь отразить своё видение, ученики ищут интересный дополнительный материал, проявляют нестандартное мышление и повышают уровень собственной эрудиции. Как любое творческое задание, кроссенсы повышают инициативность, креативность и развивают воображение. С развитием информационных технологий такая работа доступна каждому ученику. Сначала я ребятам даю алгоритм работы, затем они так увлекаются, что проявляют нестандартные головоломки и их решения.

2.3. Применение приема «денотантный граф» на разных этапах урока истории

Данный приём не только помогают обучающимся работать с информационным текстом, но и зримо демонстрируют процессы продвижения от незнания к знанию, помогают выделять основные аспекты в изучаемой информации, формируют умение графически представлять результаты работы с текстом. Графическое представление информации обеспечивает системно-деятельностный подход к обучению, Приём «денотантный граф» необходим ученику, прежде всего, для осмысления учебного материала.

Правила составления денотантного графа:

1 этап - выделение ключевого слова или словосочетания, от которого будет составляться денотантный граф.

2 этап – подбор глаголов, которые будут связывать ключевое понятие и его признаки. Рекомендуется использовать следующие группы глаголов

- глаголы, обозначающие цель — направлять, предполагать, приводить, давать и т.д.;

- глаголы, обозначающие процесс достижения результата — достигать, осуществляться;

- глаголы, обозначающие предпосылки достижения результата — основываться, опираться, базироваться;

- глаголы-связки, с помощью которых осуществляется выход на определение значения понятия.

3 этап – подобрать существенные признаки ключевого понятия, которые связываются с ним через выбранные глаголы. Для каждого глагола можно найти 1-3 признака.

Денотантный граф составляется сверху вниз. Вначале нужно подобрать глаголы, а только потом сопоставить с ними признаки.

По той же самой теме «Внешняя политика Ивана Грозного» 7 класс

1. Ориентировочно – мотивационный этап

- для формулировки темы и цели урока;

-Предположить о чём сегодня пойдет на уроке речь (по данной схеме)?

.....политика Ивана Грозного		
Добился	Не добился	Расширил
..... направление	Западное направление	Южное направление

Из 30 человек в классе все назвали правильно тему урока и цели.

2. Операционно-исполнительский этап

На данном этапе учитель предлагает заполнить денотантный граф (таблицу) с помощью видео можно пройти по ссылке <https://yandex.ru/video/preview/5084219960005153212>, которое учитель показывает порционно и презентацию. Но учащиеся могут воспользоваться ключевыми словами на доске.

Ключевые слова для урока: Крымское ханство, 1556, Балтийское море, Ермак, Ливония, 1552, Сибирское ханство, 1558-1583, Астраханское ханство.

В итоге у обучающихся получилась следующая работа:

Внешняя политика Ивана Грозного		
Добился	Не добился	Расширил
Южное направление	Западное направление	Восточное направление
Борьба с Крымским ханством 1556-1561 гг Крымский поход на Москву (1571) Битва при Молодях	Выход к Балтийскому морю Ливонская война 1558-1583 гг Поражение России Утраченные территории в пользу: Польша: Ливония Швеция: Копорье, Ивангород, Ям	Покорение Западной Сибири 1556г. Присоединение Казанского ханства Присоединение Астраханского ханства Поход Ермака в Сибирь 1581- 1585 гг.

3. Рефлексивно-оценочный этап

На данном этапе использовались те же задания, что и на уроке с приемом кроссенс Приложение 3. Результаты после проверки показали, что из 30 человек 23 человека справились на оценку «5», 5 человек на оценку «4» и 1 человек на «3».

Использование приема денотантного графа на уроках показала возможность:

- развивать интеллектуальные возможности ученика: способность к анализу и синтезу, к вычленению главного и т.п.;
- разложить материал «по полочкам», осознать его;
- усвоить связь между различными понятиями, суть их отношений.
- обучающиеся овладевают инструментом понимания, что позволяет экономить время на уроке при работе с текстом источника.

2.4. Применение приема «облако слов» на разных этапах урока истории

Каким образом учитель может использовать «облака слов» в своей работе?

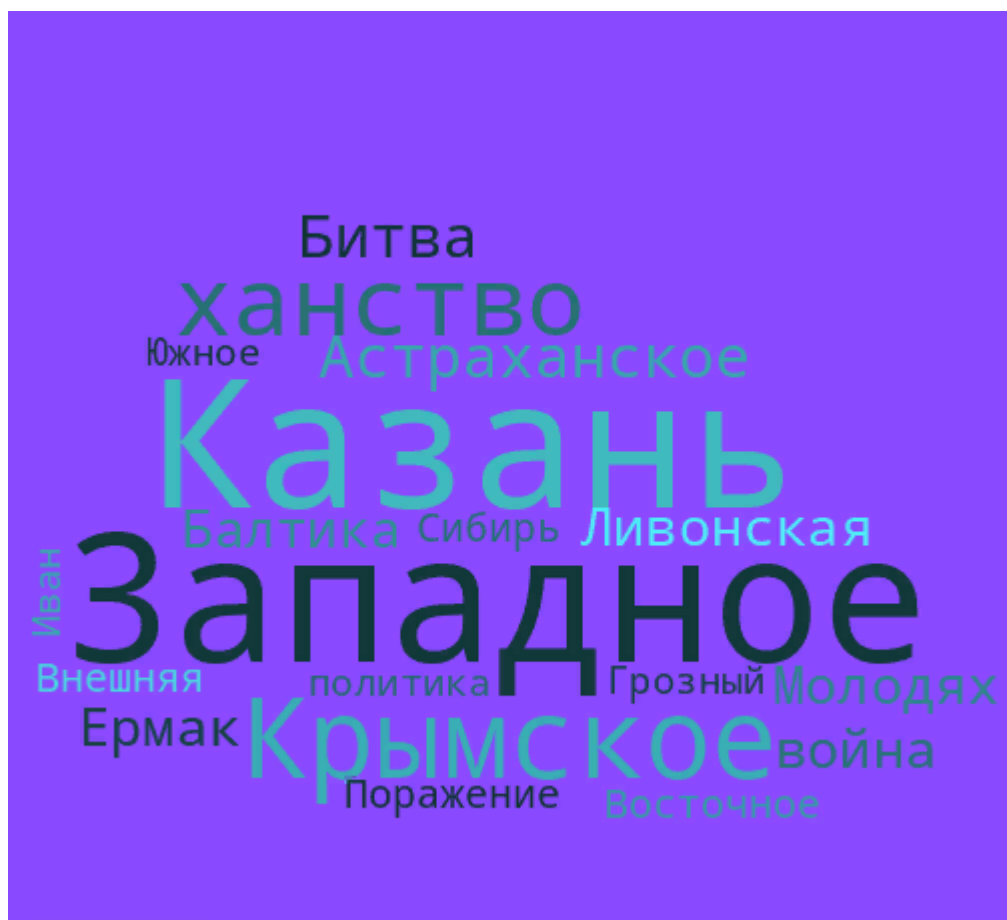
Урок по теме «Внешняя политика Ивана Грозного» 7 класс

1. Ориентировочно – мотивационный этап

На этапе сообщения темы урока для повышения мотивации и интереса учащихся — облако содержит красочное и оригинально оформленное название темы, которую учащиеся определяют. Из 30 учащихся правильно определили тему 28.

Можно предложить детям прочитать в «облаке» главный вопрос, на который необходимо найти ответ в течение урока.

- Основные направления внешней политики Ивана Грозного;
- Успешной ли была внешняя политика Ивана Грозного?
- В какой войне при Иване Грозном потерпела Россия поражение?



2. Операционно-исполнительский этап

На данном этапе учитель предлагает с помощью видео <https://yandex.ru/video/preview/5084219960005153212>, которое учитель показывает порционно и презентации, слова в «облаке» нужно разбить на группы. В тетради появляются ключевые слова, которые отсутствуют в облаке на слайде, которые понадобятся в конце урока.

3. Рефлексивно-оценочный этап

На стадии закрепления необходимо пройти по ссылке [Wordcloud.pro](https://wordcloud.pro) и создать своё дополненное ключевыми словами «облако слов». Делятся своими работами и объясняют, что добавлено в облако слов и почему, строя устный рассказ, это можно делать и в группе.

При проверке выполнения данного задания можно сказать, что ребята из 30 присутствующих на уроке все выполнили задание и пояснили свою работу, все активно включились в разработку своих проектов «облако слов». Учащиеся обращали внимание на форму облака, цвет шрифта, меняли шрифт, кто-то из ребят на некоторые слова делали гиперссылку. Данное «облако слов» делаем скрин и отправляем в группу, которое можно сразу увидеть результат и рассказать.

Домашним заданием является **Приложение 3**.

При проверке домашнего задания из 30 учащихся выполнили работу на оценку «5» 27 человек и 3 человека на оценку «4».

Так же в Приложении предлагаю и другие разработанные модели «облако слов» по темам в разных классах.

Заключение

Важно помнить, что какое бы количество заданий с визуальной информацией не использовал учитель на уроках, эффективность будет определяться количеством деятельностных методов работы учащихся.

Анализируя выполненную работу, можем отметить:

Работая по технологии визуализации, мы пришли к следующему выводу: эта технология универсальна. Она способствует повышению качества образования обучающихся, дети быстро воспринимают и запоминают большой объем информации; на протяжении урока у школьников наблюдается активное познавательное состояние, а это мотивирует их к деятельности, развивает метапредметные умения и навыки.

Использование приёмов визуализации позволяет учитывать особенности восприятия информации современными школьниками, в доступной и понятной форме доносить до них материал, тем самым повышать познавательную активность, делать урок ярким, динамичным и разнообразным. При этом значимой, по-прежнему, остаётся роль учителя на уроке, который создаёт условия для самостоятельной критической мыслительной деятельности учащихся.

Рост самостоятельности и ответственности, обучающихся за результаты обучения, осознанность и согласованность целей обучения с индивидуальными потребностями, приобретение ими не только актуальных предметных знаний, но и жизненно важных навыков и качеств, уважительное отношение всех участников процесса друг к другу – это те важные эффекты обучения, которые обеспечивают достижение целей современного образования.

«Когда мыслят все одинаково, значит - никто не мыслит», - эти замечательные слова принадлежат немецкому философу Гегелю. Мне, как учителю истории, очень приятно видеть, как в ходе работы, мои ученики испытывают те же чувства, как и настоящие исследователи или новаторы. Думаю, что в этом и заключается большое потенциальное значение данного

обучения для активизации мыслительной деятельности. Хотелось бы, чтобы у большинства из ребят было стремление к знаниям, чтобы они испытывали радость от умственной работы и умели преодолевать трудности. А трудностей и проблем в жизни будет немало...

Представленный опыт работы по теме «Использование технологии визуализации на уроках истории как средство развития метапредметных умений обучающихся» является результатом педагогической работы в течение трех лет.

Обобщив все выше сказанное можно сделать вывод, что использование визуальных приемов на уроках имеет ряд преимуществ: знакомство с историческими событиями, сопровождающееся показом видеофрагментов, фотографий; использованием показа репродукций картин художников; демонстрацией графического материала (таблицы, схемы); активизирует учебный процесс за счет чередования различных видов деятельности таких как: работа с картой, учебником, тетрадью, с информацией на экране. Чередование видов деятельности, способов подачи информации позволяет активизировать различные каналы восприятия, способствует повышению внимания и росту активности учащихся на уроке, повышению качества успеваемости, интереса к предмету. Результаты ЕГЭ и ОГЭ по истории показывают, что учащиеся умеют извлекать информацию из различных источников, в том числе из исторических картин, фотографий; растет познавательная активность и интерес к учебному предмету, в том числе и во внеурочной деятельности (проектно-исследовательская деятельность, успешное участие в предметных олимпиадах и конкурсах); результативное участие в научно-практических конференциях. В **приложении** представлены материалы, созданные для уроков как учителем, так и учащимися в ходе изучения определенных тем.

Материалы могут быть использованы в любом типе общеобразовательной организации, реализующей общеобразовательные программы, педагогами, которые осуществляют работу по использованию

методических приёмов технологии визуализации на уроках истории для повышения уровня учебно-познавательных компетенции обучающихся.

Список использованных источников

1. Коваль Т.В. Методика организации работы с визуальными источниками// Преподавание истории и обществознания в школе.2006, №10.
2. Корзюк А. Использование визуальных средств обучения истории: реализация современных методических подходов // Бел. гіст. часопіс. 2020. № 7. С. 46
3. Мазур Л.Н. «Визуальный поворот» в исторической науке на рубеже XX-XXI вв.: в поисках новых методов исследования// [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.wecomm.ru/structure/?idstructure=426. (Дата доступа: 06.03.2020)
4. Манько, Н. Н. Актуализация педагогического потенциала визуализации в технологиях обучения / Н. Н. Манько [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// www.iedtech.ru/files/journal/2013/1/manko.pdf](http://www.iedtech.ru/files/journal/2013/1/manko.pdf)/ (Дата доступа: 06.03.2020)
5. Сухов В.В., Морозов А.Ю, Абдулаев Э.Н. Методические рекомендации для учителя. История средних веков. М., 2010.
6. Статья «Применение визуальных источников в обучении истории» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kinobaza24.ru/biography/ispolzovanie-vizualnyh-istochnikov-na-urokah-istorii.html> (Дата доступа: 06.03.2020)
7. Статья «Технология Кроссенс» М.: журнала «Наука и жизнь», 2002. — 164 с.

Таблица Внешняя политика Ивана Грозного.

Направление внешней политики	Задачи внешней политики	Даты войн	Итоги
восточное	<ul style="list-style-type: none"> - Ликвидация набегов Казанского ханства на русские земли; - завоевание Сибирского ханства; - освоение Сибири. 	1)1552 г.- взятие Казани;	<p>1)после взятия Казани Иван Грозный разослал грамоты населению, в которых обещал сохранить населению занимаемые земли и мусульманскую веру, защиту от внешних врагов. Башкирские и удмуртские племена добровольно перешли под покровительство России.</p> <p>2)На завоеванных сибирских землях русские купцы</p>

		2)1581-1584- освоение Сибири (поход Ермака против хана Кучума)	стали строить остроги -затем города
Южное	- ликвидация набегов со стороны Астраханского ханства; -Присоединение Астраханского ханства к России Прекращение набегов	1556- присоединение Астрахани	Присоединение Поволжья к России
Западное	Выход к Балтийскому морю для торговли с Западной Европы.	1558-1583- Ливонская война	Поражение России. Потеря всех территориальных приобретений в Ливонии, на востоке Литвы, большую часть побережья Финского залива.

Приложение 2



Приложение 3

Карточка для закрепления по теме «Внешняя политика Ивана Грозного»

1. Из работы историка А.А.Зими́на и А.Л.Хорошкевича «Россия времён Ивана Грозного».

«..... Война была проиграна. Историческую задачу получения свободного выхода в Балтийское море не удалось. Виной тому были многие объективные причины – как сложное внутривосточное положение страны, так и трудности внешнеполитического порядка. России приходилось вести напряжённую войну с сильным противником и на Западе и на Востоке. И всё же... война была событием мирового значения. В ходе её был сокрушён Ливонский орден... Были созданы предпосылки включения Прибалтики в состав Российской империи в начале XVIII в.»

1. Укажите название войны и годы её ведения. Что было главной целью войны?

2.Используя текст документа и привлекая знания по истории, укажите не менее трёх военно-политических причин поражения России в войне.

3.Используя текст документа и знания по курсу истории, назовите не менее трёх итогов войны.

2. Заполните пустые ячейки таблицы, используя приведенные в представленном ниже списке данные: для каждой ячейки, обозначенной буквой, выберете номер нужного элемента.

Событие	Год	Участник
Ливонская война	1558-1582 гг.	_____ (А)
_____ (Б)	1581-1585 гг.	Ермак Тимофеевич
_____ (В)	_____ (Г)	Иван Грозный
_____ (Д)	1552гг.	_____ (Е)

Пропущенные элементы

- 1) 1556 г.
- 2) Астраханское ханство
- 3) Стефан Баторий
- 4) Продвижение в Сибирь
- 5) митрополит Макарий
- 6) 1552 г.
- 7) царевич Дмитрий
- 8) А.Курбский
- 9) взятие Казани

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е

3.Рассмотрите схему и ответьте на вопрос

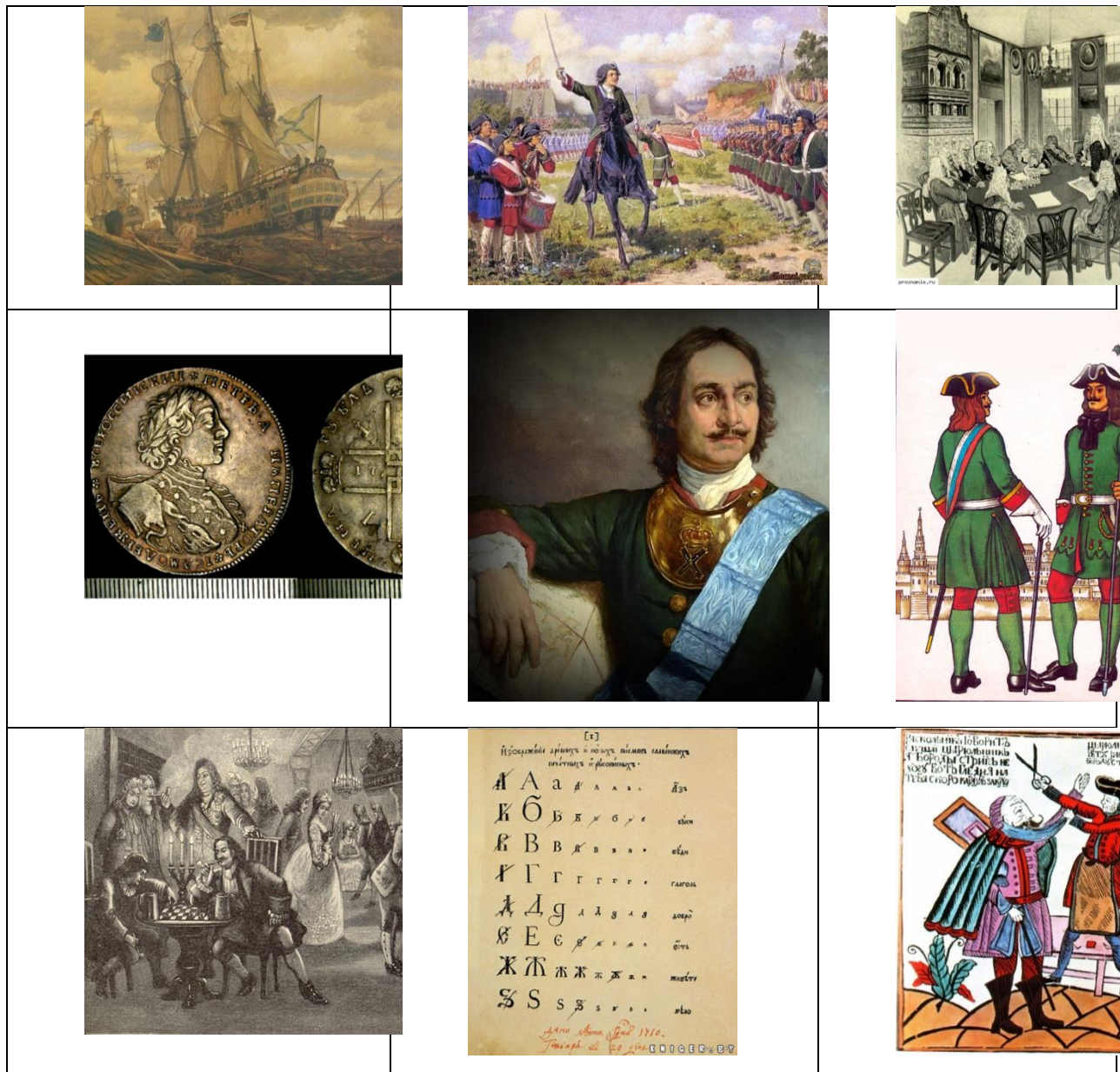


Напишите название войны, события которой отражены на карте.

Ответ: _____.

Приложение 4

Кроссенс по теме «Реформы Петра I» 8 класс УМК История России под редакцией Торкунова А. В.



Приложение 5

Кроссенс по теме «Смутное время» 7 класс УМК История России под редакцией Торкунова А. В.



Приложение 6

Кроссенс по теме «Правление Алексея Тишайшего» 7 класс УМК История России под редакцией Торкунова А. В.



Приложение 7

Кроссенс по теме «Холодная война» 11 класс УМК История России под редакцией Торкунова А. В часть 2



Приложение 8

Кроссенс по теме «Героизм в Великой Отечественной войне» 10 класс
 УМК История России под редакцией Торкунова А. В. часть 2



Приложение 9

Кроссенс по теме «Церковный раскол» 7 класс УМК История России под редакцией Торкунова А. В.



Приложение 10

Кроссенс по теме «Перестройка. М.С.Горбачев» 11 класс УМК История России под редакцией Торкунова А. В. Часть 3



Приложение 11

Денотантный граф по теме «Общество первой половины XIX века» 9 класс
УМК История России под редакцией Торкунова А. В. Часть 1



Приложение 12

Денотантный граф по теме «Культура России в XIX веке» 9 класс УМК
История России под редакцией Торкунова А. В. Часть 2



Приложение 13

Денотантный граф по теме «Великая Французская революция» 8 класс УМК
Всеобщая история под редакцией А.Я.Юдовская



Приложение 14

Денотантный граф по теме «Великие географические путешествия» 7 класс
 УМК Всеобщая история под редакцией А.Я.Юдовская



Приложение 15

Денотантный граф по теме «Внешняя политика Петра Первого» 8 класс
 УМК История России под редакцией Торкунова А. В. Часть 1



Приложение 16

Денотантный граф по теме «Иван Калита» 6 класс УМК История России под редакцией Торкунова А. В. Часть 1



Приложение 17

Облако слов по теме «Первая русская революция» 9 класс УМК История России под редакцией Торкунова А. В. Часть 2

Задание определить тему урока, составить рассказ по «облаку слов»



Приложение 18

Облако слов по теме «Россия на рубеже XIX -XX веков» 9 класс УМК История России под редакцией Торкунова А. В. Часть 2

Задание взять текст с пропусками и попросить заполнить их на основе облака



Приложение 19

Облако слов по теме «Древнерусское государство» 6 класс УМК История России под редакцией Торкунова А. В. Часть 1

Задание восстановить текст по «облаку», после прочтения исторического источника «Повесть временных лет» о походе Олега на Константинополь»



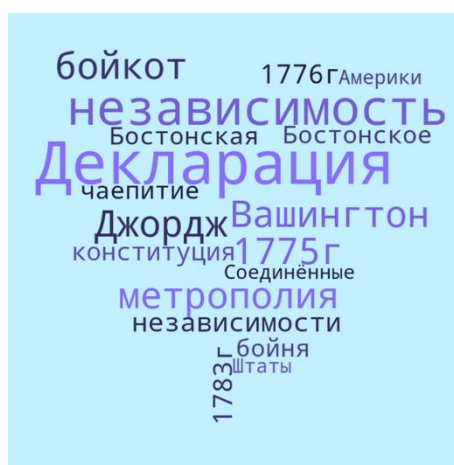
Приложение 20

Облако слов по теме «Война за независимость и образование США»

8 класс УМК Всеобщая история под редакцией А.Я.Юдовская

Задание расположите исторические понятия и явления по столбцам:

- А) внешняя политика
- Б) внутриполитическое развитие
- В) экономическое развитие
- Г) развитие культуры



Приложение 21

Приложение 23

Облако слов по теме «Россия после Октября 1917 года» 10 класс УМК История России под редакцией Торкунова А. В. Часть 1

Задание на этапе закрепления или контроля знаний — облако слов содержит основные понятия по пройденной теме. Учащиеся выбирают термины и понятия, изученные в данной теме, и дают определение или раскрывают понятие

1917 октябре
последовавших
территории государственными
после различными
года группами между республики
установления Вооружённый Российской
конфликт образованиями
политическими социальными
этническими власти
Петрограде
Москве большевиков

Приложение 24

Облако слов по теме «Гражданская война» 10 класс УМК История России под редакцией Торкунова А. В. Часть 1

Задание при обобщении по разделу или теме: собрать в облаке имена героев, добавить лишних для исключения или фамилии авторов и попросить назвать их произведения по культуре

